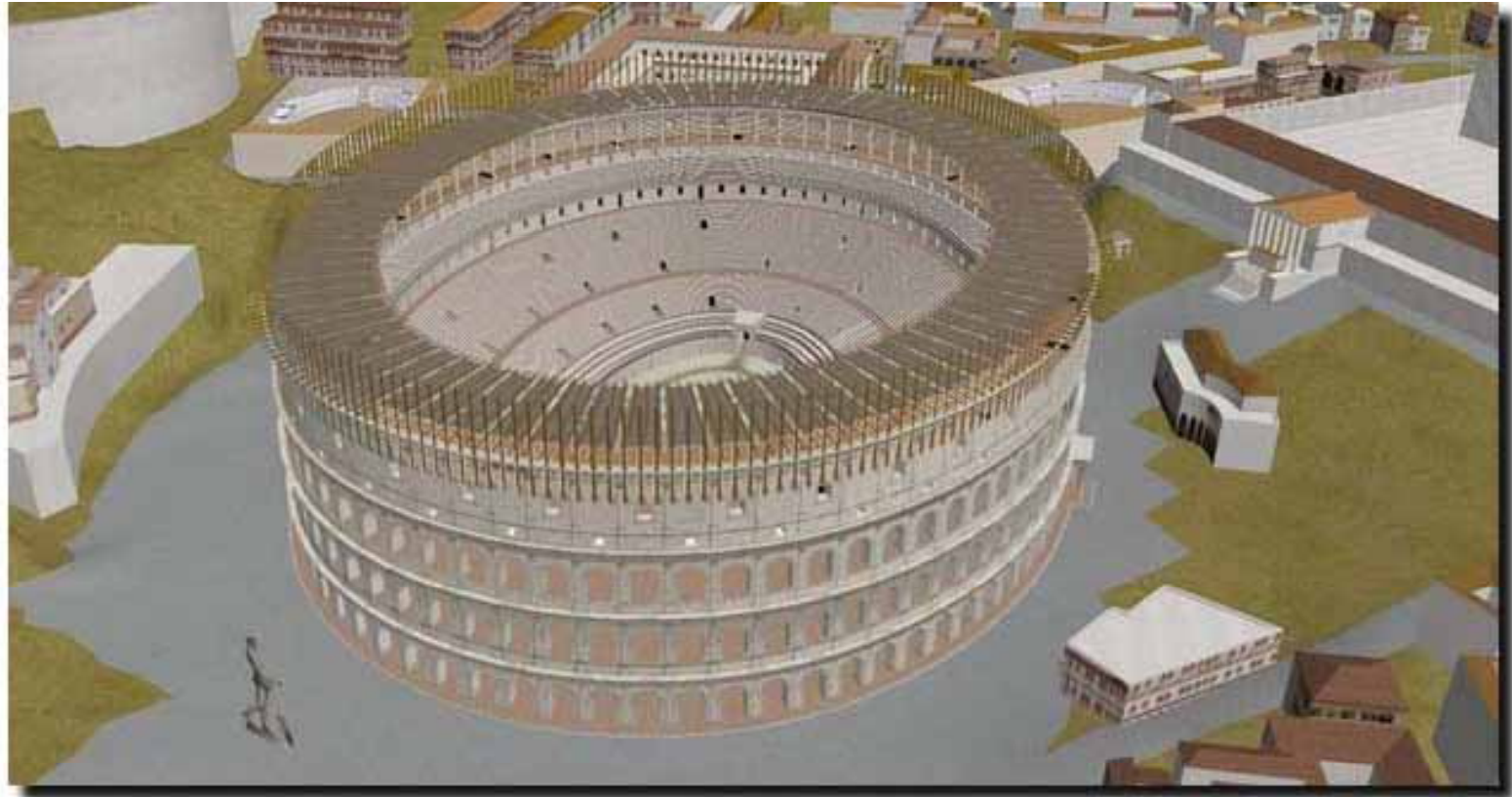


# Arquitectura Clásica















# ARQUITECTURA CONTEMPORANEA

Mauricio Ortiz



# Water cube





# Arteplage Binne





# Valencia Hemisphere









Nido de pájaro Beijing



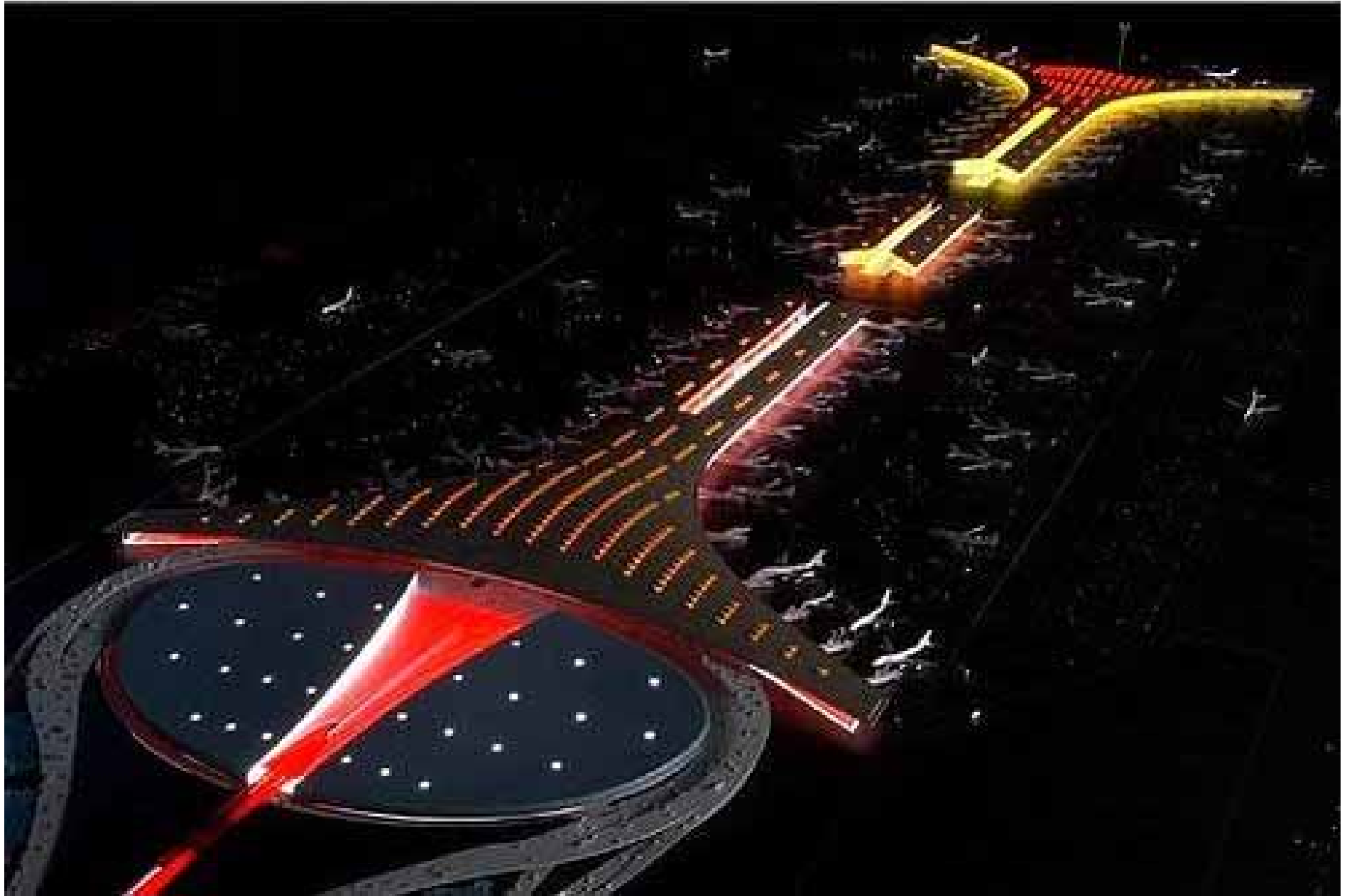




# Aeropuerto de Beijing







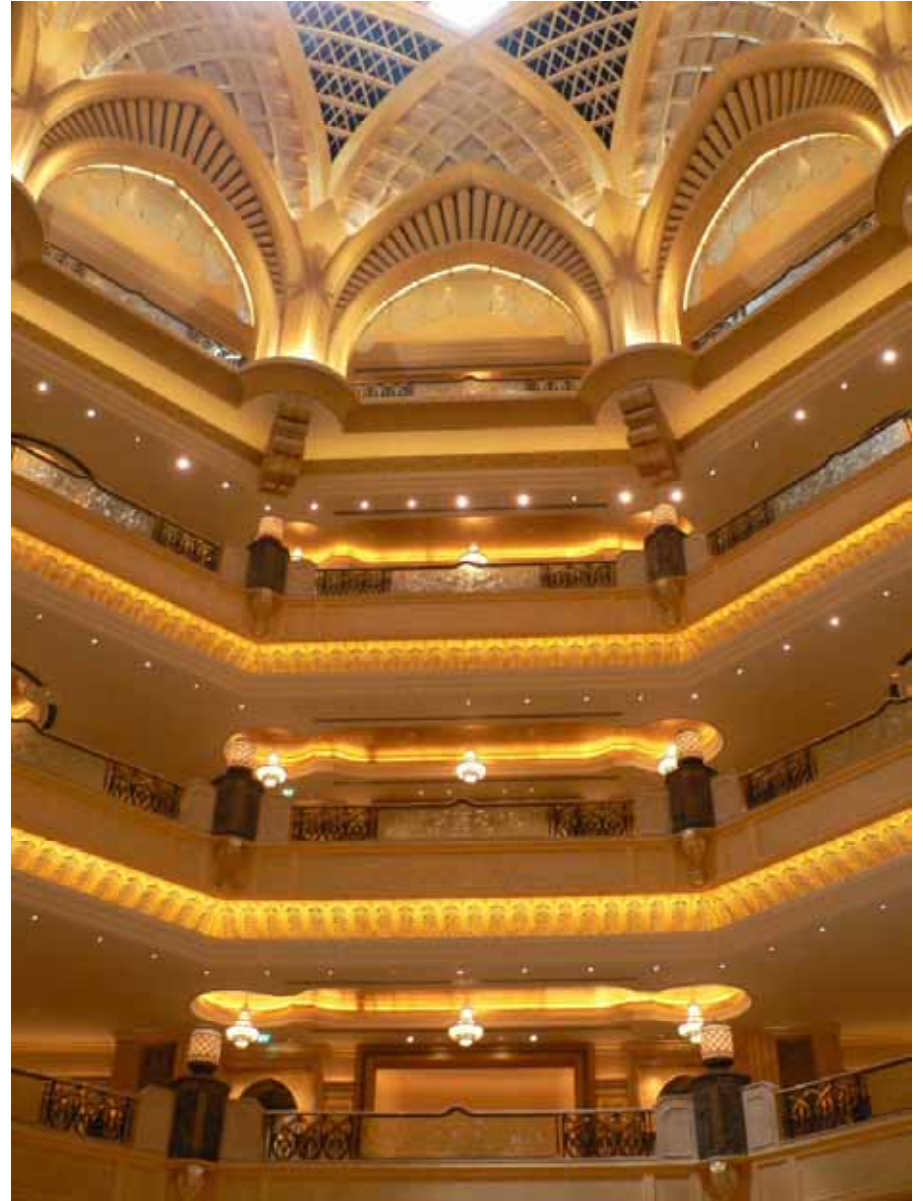
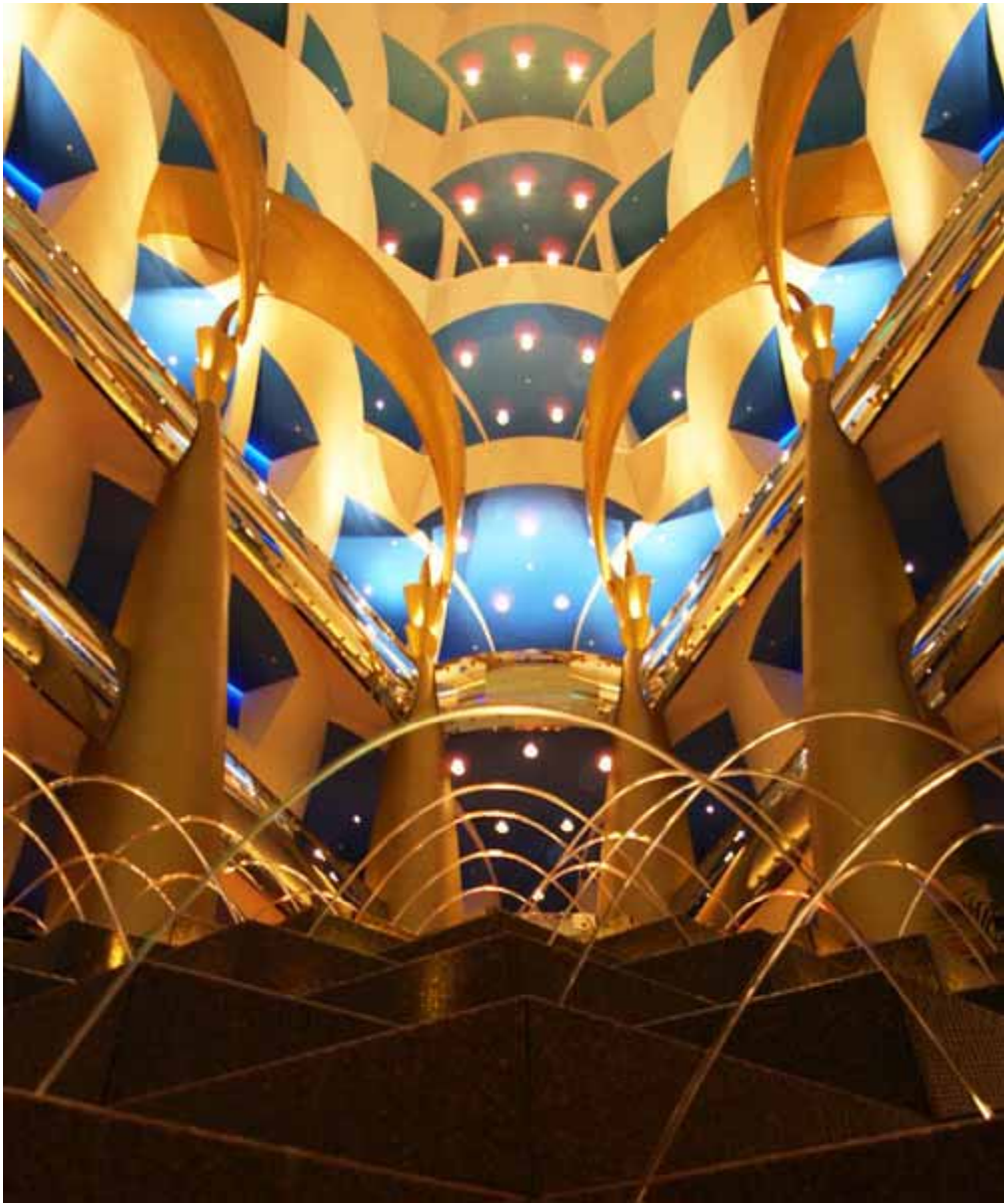




Burj al Arab









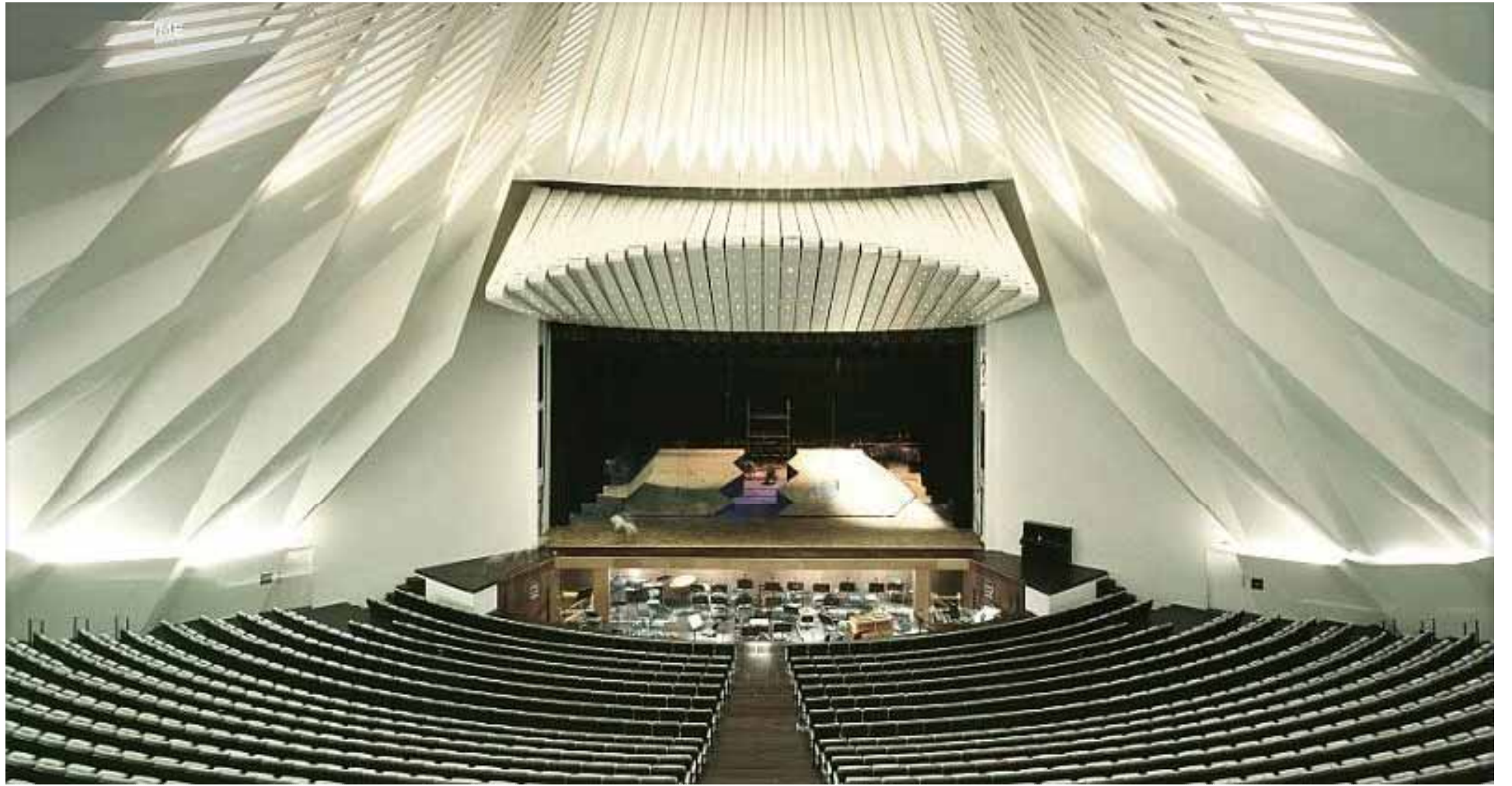
# Tenerife Opera House











# Aeropuerto de Tokio









**Glass Cube**







# Kunsthhaus night







# Plataforma de saltos de esquí Bergisel









# Aeropuerto de Barcelona





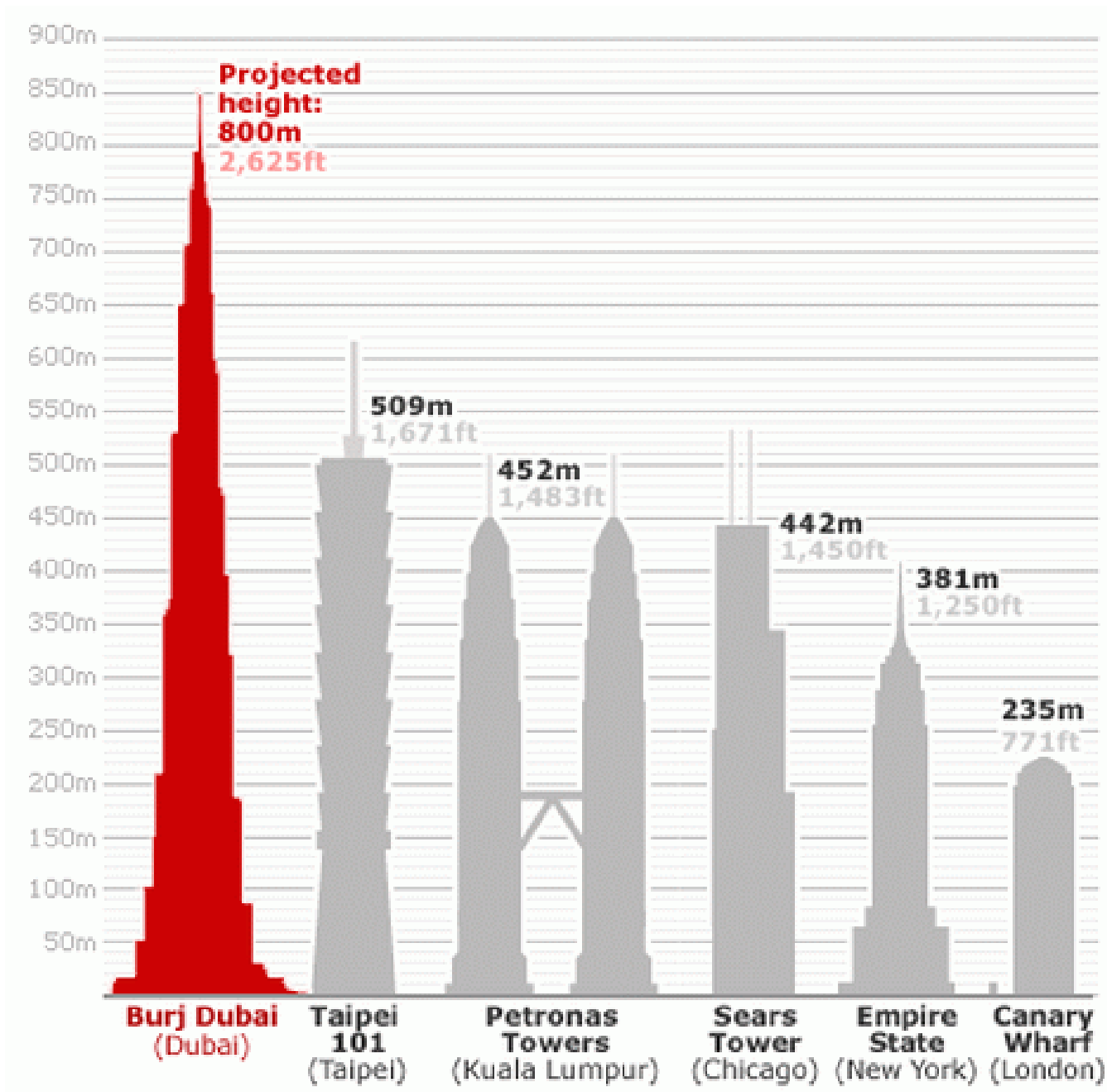


# Burj Dubai









# Diamante Negro





<http://majocobe.blogspot.com>



TEMA I DEN SORTE DIAMANT

**DEN FRIE TANKE**

Forsning · Debat · Uddanning · Politik



**El Diamante Negro**

# Museo Guggenheim









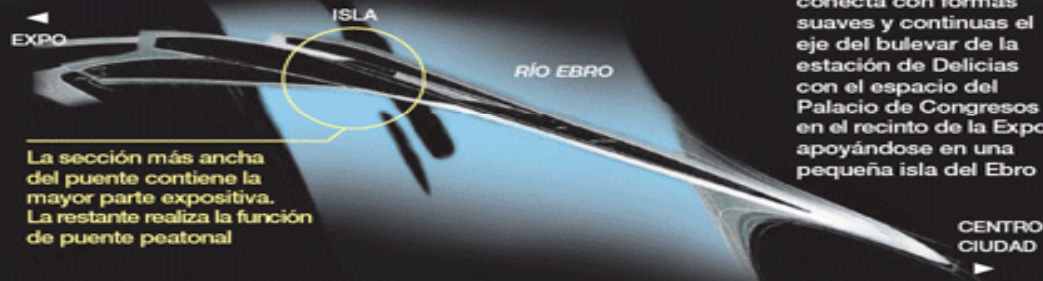
# Palm Trump



# Trump Tower



# Arte sobre el agua

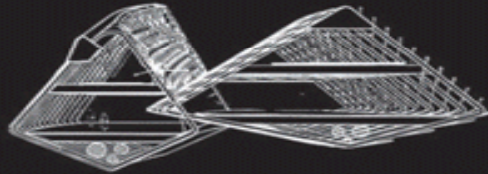


La sección más ancha del puente contiene la mayor parte expositiva. La restante realiza la función de puente peatonal

Posee una traza curvilínea, que conecta con formas suaves y continuas el eje del bulvar de la estación de Delicias con el espacio del Palacio de Congresos en el recinto de la Expo, apoyándose en una pequeña isla del Ebro

## SECCIÓN TRANSVERSAL

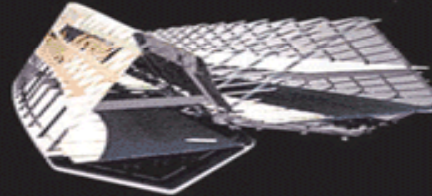
Forma de diamante, compuesta por cuatro cerchas o cascarones de forma romboide, de los que tres alcanzan las dos riberas desde la isla del centro



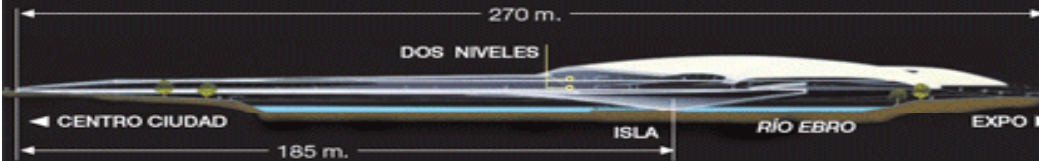
Los cascarones se apilan con la finalidad de reducir al máximo la sección del puente donde la luz es mayor (185 metros desde la isla hasta la orilla)

## EL RECUBRIMIENTO EXTERNO

La envoltura del edificio desempeña un papel esencial en la definición de la relación con el entorno circundante y la variabilidad atmosférica



Se inspira en las escamas del tiburón, una piel porosa, y se genera por un patrón de tábulas solapadas que permite desarrollar en microclima natural interior



## DESDE DENTRO

Los interiores son espacios complejos con zonas de transición entre las distintas exposiciones

El espacio expositivo total es de unos 7.000 metros cuadrados.

Cada cascarón corresponde a un espacio de exhibiciones diferenciado

